

Vi preghiamo di non divulgare la notizia prima del 5 marzo alle ore 12.00

Comunicato stampa: Nuovo Premio svizzero del libro per ragazzi

Scelte le cinque opere finaliste

Il Premio svizzero del libro per ragazzi sarà assegnato per la prima volta il 23 maggio 2020, nell'ambito delle Giornate Letterarie di Soletta. Sono stati selezionati i cinque finalisti.

Tre libri illustrati, un libro per adolescenti e una graphic novel sono entrati nella rosa dei finalisti del Premio svizzero del libro per ragazzi 2020. Le cinque opere, scelte tra oltre 80 titoli di 55 case editrici, hanno convinto la giuria per il valore del testo e delle immagini.

Il 23 maggio 2020 alle 15:00, nell'ambito delle Giornate Letterarie di Soletta, saranno presentati i cinque titoli finalisti e sarà annunciato il libro vincitore.

Il primo premio ammonta a 10 000 franchi; gli altri finalisti riceveranno ciascuno 2500 franchi. Questo nuovo riconoscimento nazionale dedicato alla letteratura per bambini e ragazzi, unico nel suo genere, è promosso dall'Associazione svizzera dei librai e degli editori SBVV, dalle Giornate Letterarie di Soletta e dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR.

Il nuovo Premio svizzero del libro per ragazzi viene assegnato ogni anno a libri illustrati, opere di narrativa, saggistica e fumetti rivolti a bambini e ragazzi, con l'intento di dare un riconoscimento agli autori e illustratori svizzeri e ai loro editori. Il premio promuove una letteratura per ragazzi diversificata e vivace per incentivare la lettura tra giovani e giovanissimi.

I finalisti

- Libro illustrato
«Grandir», Laëtitia Bourget (testo), Emmanuelle Houdart (illustrazioni), Parigi:
Les Grandes Personnes 2019
- Libro illustrato
«Ich und meine Angst», Francesca Sanna (testo e illustrazioni), Zurigo:
NordSüd 2019
- Libro illustrato
«Il tavolino magico», Roberto Piumini (testo), Antoine Déprez (illustrazioni),
Gordola: Maraméo Edizioni 2019
- Romanzo per adolescenti
«Totsch», Sunil Mann (testo), Werdenberg: da bux 2019
- Graphic novel
«3 Väter», Nando von Arb (testo e illustrazioni), Zurigo: Edition Moderne 2019

Le motivazioni della giuria

Laëtitia Bourget / Emmanuelle Houdart: «Grandir» (Édition des Grandes Personnes)

Questo libro illustrato racconta il viaggio attraverso la vita e le varie metamorfosi di una donna legata alla natura e al mondo. L'estrema semplicità, quasi chirurgica, del testo fa da contraltare alle sontuose illustrazioni. Ogni pagina è un dipinto unico dal gusto barocco, che immerge i lettori in un mondo allegorico e lussureggiante in cui tutto vive e cambia.

Francesca Sanna: «Ich und meine Angst» (NordSüd Verlag)

La paura può essere una buona cosa. In questo libro illustrato è bianca e morbida, un piccolo fantasma, compagno della narratrice che racconta in prima persona. Ma quando arriva in un nuovo paese, la paura si gonfia a dismisura, riempie l'intera pagina del libro e separa la ragazzina dagli altri bambini. L'artista trova un linguaggio visivo personale per esprimere il rapporto tra il bianco e i colori, tra i bambini e le loro paure. (Versione italiana «Io e la mia paura», Emme Edizioni 2019)

Roberto Piumini / Antoine Déprez: «Il tavolino magico» (Maraméo Edizioni)

Questo libro ha il pregio di proporre un'interpretazione innovativa di una fiaba classica dal grande impatto visivo. Le splendide illustrazioni in bianco e nero sono coraggiose e originali quanto a tecnica, taglio e impaginazione. Costruite con plasticità e dinamismo, mostrano un interessante equilibrio tra antico e moderno. Il testo presenta una riscrittura poetica notevole per il suo ritmo sonoro, che dà nuovo valore alla storia dei fratelli Grimm.

Sunil Mann: «Totsch» (da bux Verlag)

È possibile un'amicizia, e forse qualcosa di più, tra un tipo grassottello e il ragazzo più cool della città? L'autore racconta l'incontro di due giovani molto diversi, usando un linguaggio sottile e preciso. Gli bastano poche parole per dar vita ai personaggi, con i loro pensieri, le loro preoccupazioni e difficoltà. Il testo possiede un suono ritmico e offre anche diversi momenti di azione.

Nando von Arb: «3 Väter» (Edition Moderne)

Crescere in una famiglia caotica porta dolore, ma dà anche la possibilità di evolvere. Con forza visiva arcaica, questa graphic novel racconta dal punto di vista radicale di un bambino cosa significa avere tre padri che vanno e vengono e una madre per la quale tutto è troppo. Le scene espressive evocano un mondo ondivago, in cui il bambino impara a navigare con gusto.

La giuria

Nel 2020 la giuria indipendente è composta da cinque membri, rappresentanti di tre regioni linguistiche:

Christine Lötscher (presidente della giuria), critica letteraria e ricercatrice in studi culturali all'Università di Zurigo

Daniel Ammann, ricercatore in letteratura e insegnante al Centro di scrittura dell'Alta Scuola pedagogica di Zurigo

Bérénice Capatti, traduttrice e autrice

Valérie Meylan, coordinatrice in ambito letterario

Therese Salzmann, coordinatrice delle biblioteche pubbliche del Canton Friburgo e responsabile dell'Ufficio Interbiblio Svizzera

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito web del Premio svizzero del libro per ragazzi, www.premiolibroragazzi.ch.

Il premio è sostenuto finanziariamente da:

Fondazione Else v. Sick | Fondazione Temperatio | Fondazione Oertli | Repubblica e Cantone Ginevra.

Contatto:

ISMR
Fosca Garattini
T +41 91 225 62 22
fosca.garattini@ismr.ch
premiolibroragazzi.ch

Premio svizzero del libro per ragazzi
c/o Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR
Piazza R. Simen 7
CH-6500 Bellinzona